

**Требования,  
предъявляемые к электронным макетам,  
принимаемым в работу для нанесения  
на пищевые изделия  
ООО «Си-Би-Эс».**

## **1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.**

В целях обеспечения оперативности и исключения неоднозначного толкования, также, во избежание различных неясностей и недопонимания, пожалуйста, ознакомьтесь с нижеследующей информацией по предоставлению электронных макетов дизайнов для дальнейшей предпечатной подготовки и их последующей печати.

Размещение заказа в ООО "Си-Би-Эс" (далее CBS) означает согласие Заказчика с данными требованиями.

Передаваемый в работу оригинал-макет (далее ОМ) может быть предоставлен в электронном виде в одном или нескольких файлах. Передаваемые Заказчиком файлы ОМ желательно снабдить описанием требуемых изменений, дополнений.

Файлы должны соответствовать следующим требованиям:

## **2. ПРИНИМАЕМЫЕ НОСИТЕЛИ ИНФОРМАЦИИ:**

- 2.1 любые CD/DVD носители, кроме дисков Blue Ray;
- 2.2 любые накопители, подключаемые по интерфейсу USB (USB-Flash, USB-HDD, USB-SSD со своими кабелями, если отличаются от стандарта);
- 2.3 любые карты памяти (flash-карты) SD, SDHD, MMC, SM, XD, CF, MD. При предоставлении карты форм-фактора мини- микро- обязательно с адаптером;
- 2.4 любые другие переносные HDD с другим интерфейсом подключения только со своими кабелями;
- 2.5 По электронной почте;
- 2.6 По протоколу ftp либо через файлообменные серверы. Адреса бесплатных файлообменных серверов Вы можете узнать в нашей компании в отделе дизайна либо в Интернете, сделав соответствующий запрос в поисковой системе.

Все передаваемые файлы и носители проверяются на наличие вирусов или других вредоносных программ. ВНИМАНИЕ! В случае обнаружения вирусов, вредоносных или потенциально нежелательных программ, последние будут удаляться, при этом возможно повреждение/удаление других ваших файлов, находящихся на носителе.

Все компакт-диски (CD, DVD) должны быть записаны в одну сессию. Не следует использовать режим пакетной записи. Передаваемые носители не должны содержать информации, не относящейся к заказу. В противном случае, CBS не несет ответственности за сохранность и конфиденциальность "лишней" информации.

Любые переданные носители хранятся в CBS в течение 30 (!) дней и могут быть востребованы Заказчиком не позднее указанного срока. По истечении срока хранения носители утилизируются. На упаковке диска просьба указывать дату, название фирмы, контактное (ответственное) лицо и телефон, E-mail или иной способ связи.

## **3. КОМПЛЕКТНОСТЬ.**

- 3.1 Обязательно предоставление ВСЕХ файлов, участвующих в ОМ (если их несколько);
- 3.2 Если ОМ готовился на MAC-платформе, следует приводить файлы в соответствие со спецификацией для PC-платформы (имя-точка-расширение);
- 3.3 В макете следует указать все цвета Pantone, пробельные элементы и т.п. При использовании в ОМ белой краски как рисующей, применяйте для ее обозначения Pantone 642 или ближайший с указанием, что это БЕЛАЯ краска. Не окрашивайте такой макет в программе-редакторе в БЕЛЫЙ цвет - это будет расцениваться как отсутствие цвета (выворотка). **!!!ЭЛЕМЕНТЫ, ОКРАШЕННЫЕ В МАКЕТЕ В**

**БЕЛЫЙ ЦВЕТ НА ПЕЧАТЬ НЕ ВЫВОДЯТСЯ!!! Все печатаемые элементы должны иметь конкретный цвет.**

- 3.4 В макете может присутствовать сопроводительная информация по заказу, где можно указать цвета Pantone, размеры изображения, на каком материале будет производиться печать и вид нанесения, а также любую другую информацию, принципиально важную для Заказчика. В случае отсутствия или недостаточности информации о макете, дизайнеры нашей фирмы готовят ОМ к печати на собственное усмотрение. Любой редизайн (переделка) макета осуществляется за счет Заказчика.

**4. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ ОМ.**

- 4.1 CorelDraw (**.cdr**) (до версии 11 включительно);  
4.2 Adobe Illustrator (**.ai; .eps**) (до версии 10 включительно);

Для растровых изображений:

- 4.3 Adobe Photoshop (**.psd; .tiff; .eps**);  
4.4 Corel PhotoPaint (**.cpt**);

Макеты для деколи принимаются **ТОЛЬКО** в формате Adobe Illustrator. В отдельных случаях, при предоставлении макета на деколь в формате CorelDraw, работа с таким файлом оплачивается дополнительно.

В работу не принимаются файлы, подготовленные в других версиях программ.

В обработку не принимаются файлы, выполненные в форматах: MS Office, Corel Word Perfect, JPEG, GIF, PNG, BMP и других, не предназначенных для использования в полиграфии. Такие файлы могут рассматриваться **ТОЛЬКО** как предварительные эскизы.

Файлы в форматах PDF, PCX, CMX, WMF, XAR и т.п. могут приниматься в работу в исключительных случаях и после обязательного согласования с нашим отделом дизайна. Дальнейшая работа с такими файлами не относится к разряду допечатной подготовки и оплачивается отдельно.

**5. СОДЕРЖАНИЕ ОРИГИНАЛ-МАКЕТОВ.**

**5.1 ВЕКТОРНАЯ ЧАСТЬ.**

- 5.1.1 Геометрические размеры изображения в файле ОМ желательно предоставлять в реальном размере в масштабе 1:1 по отношению к оттиску. Возможные размеры нанесения указаны в наших каталогах. Также менеджер может выслать Вам файл с конкретным изделием, где будут указаны все размеры и возможности нанесения;  
5.1.2 **Ограничения по минимальной толщине линий возможных для нанесения (также расстояние между элементами):**

**Для тампонной печати:** Позитив – 0,1 мм; Негатив (Выворотка) – 0,12 мм.

**Для трафаретной печати (шелкография):** Позитив – 0,15 мм; Негатив (Выворотка) – 0,2 мм.

**Для гравировки:** Позитив – 0,1 мм; Негатив (Выворотка) – 0,17 мм.  
Также отдельно стоящая точка, знак, элемент.

**Для деколи:** Позитив – 0,15 мм; Негатив (Выворотка) – 0,25 мм.

Указанные размеры могут изменяться в сторону увеличения, в зависимости от сложности макета;

- 5.1.3 Минимальный кегль рубленного шрифта - 5 pt (1,764 мм). При уменьшении кегля или использовании шрифта с засечками либо декоративного, необходимо предварительное согласование. При подготовке макета следует учесть, что шрифт кеглем менее 10 pt (3,528 мм) печатается только одной формой (цветом);  
5.1.4 Недопустимо использование заливок типа GradientMesh;  
5.1.5 Недопустимо использование специальных векторных эффектов, типа Lens, Blend, Extrude, Envelope и т.п. В случае их применения, такие эффекты должны быть преобразованы в последовательность кривых, объектов или растрованы;

- 5.1.6 Не допускается использование конических, кубических и иных градиентов неприемлемых в полиграфии. Такие градиенты будут автоматически преобразованы в линейные с неизбежным изменением вида. Не допускается использования Post Script-заливок;
- 5.1.7 ОМ не должен содержать в себе объекты в цветовой модели, отличной от CMYK (для Corel). Работа с макетами другого цветового пространства оплачивается отдельно.
- 5.1.8 Все использованные шрифты должны быть преобразованы в кривые. Макеты, содержащие шрифт в работу не принимаются;
- 5.1.9 Старайтесь излишне не усложнять объекты в ОМ. Количество опорных точек на одной кривой не должно превышать 1000. В противном случае, объект будет упрощаться, вследствие чего возможны искажения внешнего вида объекта. Также не следует использовать многократных вложений файлов;
- 5.1.10 Набор текста, а также корректуру, форматирование и размещение в макете осуществляет сам Заказчик. Набор и верстка текста НЕ ОТНОСИТСЯ к разряду работ предпечатной подготовки. Корректура и проверка текста не производится. При обнаружении ошибок в таких текстах работа приостанавливается, а макет отправляется к Заказчику на доработку. В исключительных случаях, набор текста возможен на платной основе. Фирма CBS НЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ набор и верстку текста на языках отличных от русского и английского.
- 5.1.11 При наличии масок отсечения (контейнеров) в ОМ, ответственность за качество отрисовки маски несет Заказчик. Маска будет такой, как ее отрисовали изначально;
- 5.1.12 Все использованные растровые изображения должны быть ВНЕДРЕНЫ в макет и, кроме этого, желательно передавать их отдельно с сохранением слоев, если таковые имеются. Внедренное изображение должно в точности соответствовать по виду и физическим размерам изображению, переданному отдельно. Если изображение «подлинковано», то его размеры и разрешение должны в точности соответствовать оригинальному изображению.
- 5.1.13 Не следует использовать масштабирование и повороты внедренных или подлинкованных изображений в файле ОМ. Все преобразования выполняйте заранее в растровом процессоре;
- 5.1.14 Не допускается переход градиента из одного Pantone в другой. В таких случаях градиент будет преобразован в CMYK-эквивалент со сдвигом цветового баланса и увеличением количества форм (цветов);
- 5.1.15 Все слои и элементы в ОМ должны быть видимы и не заблокированы. Скрытые или заблокированные слои (объекты) не обрабатываются и на печать выводиться не будут. В макете не должно быть элементов, не относящихся к дизайну.
- 5.1.16 При экспорте файла из одного формата в другой, проверяйте корректность получившегося файла. Некорректно экспортированные файлы в работу не принимаются.
- 5.1.17 При подготовке макета убедительная просьба **не делать** треппинга и не устанавливать **никаких** Overprint. ВСЮ предпечатную подготовку мы осуществляем сами, учитывая технологические возможности нашего оборудования.
- 5.1.18 В макете не должно быть многократно наложенных друг на друга дублирующих элементов. Такой макет в работу не принимается.

## **5.2 РАСТРОВЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ.**

- 5.2.1 Формат растровых изображений - tiff, eps, psd, cpt. Желательно предоставлять файлы с сохранением слоев, масок, путей, если таковые имеются. Все слои должны быть видимы и не заблокированы. Не используйте вложенные группы слоев. Файлы других форматов в работу не принимаются;
- 5.2.2 Растровые изображения должны иметь цветовую модель CMYK, Bitmap или Grayscale. Не внедряйте в изображения никакого цветового профиля. При подготовке файла назначайте профиль - Untagged CMYK (неопределенный CMYK).

В случае предоставления растрового изображения с внедренным цветовым профилем или в модели RGB, файл автоматически будет преобразован в CMYK-профиль нашего печатного оборудования со смещением и сужением цветового охвата;

- 5.2.3 Физический размер изображения 1:1 по отношению к внедренному в ОМ;
- 5.2.4 Минимальное разрешение изображения 300 dpi. Изображения в градациях серого (Grayscale) должны иметь разрешение не ниже 600 dpi, bitmap-изображения - 1200 dpi. В случае несоблюдения данного требования, а также при искусственном поднятии разрешения (интерполяции) фирма CBS не гарантирует качества печати этого изображения, и вся ответственность возлагается на Заказчика;
- 5.2.5 Минимально допустимый растр – 10-15%. Максимальный растр – 75-80%. Отдельно стоящая точка не менее - 0,15 мм. Не рекомендуется оставлять отдельные точки с низким процентным содержанием в светлых местах изображения. Все элементы, не отвечающие данному требованию, будут удалены без уведомления;
- 5.2.6 Максимальный суммарный объем краски в CMYK изображении не должен превышать 340%;
- 5.2.7 Растрированный текст в изображении к печати не принимается. В противном случае, CBS не несет ответственности за качество печати такого текста.

Для полноцветной печати на пищевых изделиях, при подготовке ОМ следует учитывать, что печать осуществляется не более 6 красок (форм) для шелкографии и не более 4 красок для тампонной печати. Просим соблюдать эти ограничения и готовить макет по схеме: CMYK + 2 Pantone либо 6 Pantone без CMYK. При наличии «лишних» цветов макет в работу не принимается.

Количество цветов для деколи теоретически неограниченно. Тем не менее, советуем не перегружать макет и ограничиться шестью цветами.

#### **При печати деколи:**

Если нанесение деколи предполагается на изделие требующее оптического изгиба, просьба при подготовке ОМ не производить **НИКАКИХ** искажений и предоставлять макет в прямом виде. Все необходимые искажения мы сделаем сами.

Если в полноцветном макете присутствуют дополнительные плашечные объекты либо текст, печатаемые цветом, входящем в состав CMYK, следует учитывать, что такие объекты будут вынесены на отдельную фотоформу и будут печататься отдельным смесевым цветом. Это увеличивает общее количество печатных форм (цветов) в макете.

При печати полноцветных изображений на цветных керамических, металлических и изделиях из любого стекла, необходимо использование белой подложки (делается по умолчанию). При печати плашечных (смесевых) цветов на стекле или цветной керамике, белая подложка может использоваться по желанию Заказчика и не является необходимой. По умолчанию, белая подложка **НЕ ДЕЛАЕТСЯ.**

#### **Обращаем внимание!**

При печати деколи в случае повтора тиража, в силу различных технологических факторов **НЕВОЗМОЖНО** получение полной идентичности цветов с предыдущим тиражом.

При подготовке макетов указываются цвета по цветовому справочнику Formula Guide фирмы PANTONE. В силу того, что в данном справочнике используются краски для офсетной печати и печать выполнена на бумаге, указываемые в макете цвета, являются лишь ориентировочными и не могут служить в качестве определения точности попадания цвета.

Одни и те же цвета на изделиях из керамики и стекла будут иметь существенное отличие. Также, в силу технологических особенностей производства деколи, в конечном изделии в тираже оттенок цвета может варьироваться до 20% от заявленного, как в сторону затемнения, так и в сторону осветления.

Указанные выше технологические особенности и ограничения изготовления деколи не являются браком и не могут служить основанием для рекламаций.

Компания CBS **НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ** дизайнерские услуги – мы осуществляем предпечатную подготовку макетов Заказчика.

Макеты, не соответствующие вышеизложенным требованиям могут приниматься в работу по договоренности. Работа с такими ОМ не относится к разряду предпечатной подготовки и любой ридизайн (доработка, переделка и т.п.) выполняется за счет Заказчика. Срок готовности этих макетов может варьироваться до двух недель и зависит от сложности и объема работ.

Любые вносимые Заказчиком изменения в макет после уже выполненной допечатной работы или утверждения в печать (не позднее 16 часов текущего дня) оплачиваются дополнительно. В таком случае возможен сдвиг сроков изготовления. При превышении указанного времени Заказчик также оплачивает CBS понесенные расходы, связанные с выводом пленок, изготовлением форм, приладки и другими подготовительными работами.

Заказчику на утверждение передается файл в электронном виде, заблокированном для внесения изменений в макет. Внесение **любых** поправок Заказчиком в присланный на утверждение макет **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ**.

Все файлы, с которыми проводилась предпечатная работа (изменения в дизайне, различная корректура, технологическая адаптация файлов к печати, цветоделение, цветокоррекция, спуск полос и прочее), являются собственностью фирмы «Си-Би-Эс» и Заказчику не передаются. CBS не оказывает услуги предпечатной подготовки макетов для их последующей печати сторонними производственными фирмами.

Все макеты готовятся для дальнейшей печати на собственных производственных мощностях фирмы «Си-Би-Эс». Поэтому, при допечатной подготовке или его доработке, будут учитываться технологические требования, возможности и специфика печати нашего оборудования.

ООО "Си-Би-Эс" **ни при каких** обстоятельствах не несет ответственности за правомерность, возможные нарушения авторских прав при использовании различных материалов, переданных Заказчиком для печати. Ответственность за полноту, достаточность и достоверность предоставляемой информации возлагается на Заказчика.

ООО «Си-Би-Эс» оставляет за собой право использовать выполненные нанесения в своих рекламных целях (витрина в офисе, демонстрация на выставках, размещение на сайте компании и т.п.), если иное не было специально и документально оговорено Заказчиком.